

SOMMARIO

Moreno Pieroni
Assessore alla Cultura, Regione Marche 9

Mons. Fabio Dal Cin
Arcivescovo Delegato Pontificio di Loreto 11

Francesca Coltrinari, Enrico Maria Dal Pozzolo
Introduzione 12

BIOGRAFIA, COMMITTENZA, RAPPORTI

Mauro Lucco
Lorenzo Lotto e il tempo 21

Francesca Coltrinari
Sui contesti di Lorenzo Lotto: la fiera di Recanati e il cantiere dell'ornamento marmoreo della Santa Casa di Loreto 39

Clim Wijnands
The painter, the surgeon, and the diamond cutter. Lorenzo Lotto's artisan customers (1538-1552) 57

David Frapiccini
Lorenzo Lotto e la Vita di Marco Aurelio imperadore. La ricerca della virtù tra vita attiva e contemplativa nel solco della più diffusa letteratura morale cinquecentesca 73

Stefania Castellana
Un umanista viaggiatore nelle Marche del Rinascimento: Niccolò Peranzone tra Lorenzo Lotto e Johannes Hispanus 93

Lorenzo Mascheretti
«Ignorante et di pochà religione de Cristo». Lorenzo Lotto e fra Damiano Zambelli 109

Radoslav Tomić
Il ritratto di Toma Niger a Spalato 123

Angelo Maria Monaco
Lorenzo Lotto e Giulio Camillo Delminio nel tempo loro. Congiunture 135

ANALISI STILISTICHE E INTERPRETAZIONI ICONOGRAFICHE

Teodoro De Giorgio
Conversare col cuore. La Sacra conversazione di Lorenzo Lotto della Galleria Borghese, una precoce iconografia cordicolare "d'autore" 153

Fabio Marcelli
Verso oriente: prologo per la Gloria di san Nicola da Bari ai Carmini 165

Andrea Fiore
Un Lotto per l'estremo Adriatico: il San Felice per gli «homini de Juvenazo» 177

Vito Punzi
Lorenzo Lotto e la Madonna di Loreto con la sua "storia" 193

Morten Steen Hansen
Rainbow and the Incarnation: Lotto, Correggio, and the Deluge of 1524 207

Francesco Sorce
Eretico a chi? Lotto e i Turchi a Trescore 227

Michele Di Monte
La "phantastica" complicità di Lorenzo Lotto 243

Edoardo Villata
Lotto e Pordenone a Venezia: vite parallele (asimmetriche) 263

Giovanni Valagussa
Domenico Capriolo emulo del Lotto? 277

DISEGNI, STAMPE E APPROCCI INTERDISCIPLINARI

- Catherine Monbeig Goguel
Una proposta per Lorenzo Lotto disegnatore di paesaggio 297
- Matthias Wivel
Lotto and the Renaissance Oil Sketch 307
- Francesco De Carolis
Lorenzo Lotto e l'incisione: tra modus operandi e nuove aperture 325
- Enrico Maria Dal Pozzolo
*Il San Francesco di Lorenzo Lotto a Jesi:
un'idea – o un furto – di Tiziano?* 341
- Giovanni Maria Fara
Una nota sulla Bibbia del Brucioli 355
- Marco Collareta
“Arti congeneri”. Lorenzo Lotto e il mondo delle manifatture 363
- Raffaella Poltronieri
I gioielli di Lotto: pietre, cammei e sigilli 375

CRITICA, COLLEZIONISMO, CONSERVAZIONE, RESTAURO

- Gianpaolo Angelini
«Con affettuosa indulgenza».
Note su Giovanni Morelli e Lorenzo Lotto (tra Berenson e Frizzoni) 393
- Olga Piccolo
*Lorenzo Lotto nei manoscritti veneziani e londinesi
di Giovanni Battista Cavalcaselle: nuove aperture critiche* 407
- Simone Facchinetti
Berenson giovane e vecchio, due diverse visioni di Lotto (1895 e 1955) 423
- Andrea Leonardi
#weareinpuglia1964. Lorenzo Lotto e i pittori veneti in mostra 433

Claudia Caramanna <i>Lorenzo Lotto nel collezionismo: firme invisibili, cambi di attribuzione e dipinti perduti</i>	455
Marta Paraventi <i>La dispersione delle opere di Lorenzo Lotto dalle Marche</i>	469
Caterina Paparello <i>Lorenzo Lotto conteso e rubato: nuovi documenti sul furto della Madonna delle Grazie di Osimo. Un'indagine sul contesto</i>	485
Andrea Di Lorenzo <i>La Santa Caterina di Lorenzo Lotto del Museo Poldi Pezzoli</i>	503
Giuseppe Di Girolami, Paolo Cinaglia, Graziella Roselli, Leonora Corradi, Marco Minicucci <i>La Sacra Famiglia di Recanati: opera di un giovane Lorenzo Lotto? Risultati della campagna di indagini diagnostiche non invasive</i>	521
Francesca Pappagallo <i>Il Tre. Cinquecento anni dopo, il restauro del 2011</i>	533
Minerva Tramonti Maggi, Alberto Sangalli, Federico Mecca <i>Il restauro della Venere adornata dalle Grazie di Lorenzo Lotto</i>	545
Rossana Giardina, Fabio Piacentini <i>I restauri delle opere di Lorenzo Lotto nei laboratori dei Musei Vaticani (2010-2016)</i>	555
<i>Indice dei nomi, dei luoghi e delle opere</i>	576
<i>Referenze fotografiche</i>	606